

Etelä-Hämeen Tanssiopisto

TAITEEN PERUSOPETUKSEN TANSSIN
OPETUSSUUNNITELMA

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Etelä-Hämeen Tanssiopistossa voi suorittaa taiteen perusopetuksen laajan tai yleisen oppimäärän. Opetussuunnitelma on tehty Opetushallituksen taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden vuoden 2002 mukaisesti ja taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet vuoden 2005 luonnoksen (31.1.2005) mukaisesti.

SISÄLTÖ

1. Etelä-Hämeen Tanssiopiston toiminta-ajatus	3
2. Arvot ja opetuksen yleiset tavoitteet, oppimiskäsitys, opiskeluympäristö	3
3. Opetuksen tarjonta	4
3.1. Varhaisiän opetus	4
3.2. Laajan oppimäärän perusopinnot	4
3.3. Laajan oppimäärän syventävät opinnot	4
3.4. Yleisen oppimäärän opinnot	5
3.5. Opintoaineet	5
4. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt	5
4.1. Laaja oppimäärä	5
4.2. Yleinen oppimäärä	6
5. Oppilaan henkilökohtaisen opetussuunnitelman laatimisen perusteet	7
6. Todistusten sisällöt	7
7. Opetusjärjestelyt	8
8. Opiskelu-aika, periodit, viikot	9
9. Oppilaaksi ottaminen	9
10. Yhteistyö huoltajien kanssa	9
11. Yhteistyö muiden tahojen kanssa	9
12. Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen ja osallistuminen	9
13. Kansainvälisen tanssitaiteen ja sen kehityksen seuraaminen	10
14. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen	10
15. Oppilaitoksen itsearviointi	10

1. ETELÄ-HÄMEEN TANSSIOPISTON TOIMINTA-AJATUS

Etelä-Hämeen Tanssiopisto on kannustava ja myönteisen ilmapiirin tanssikoulu, joka antaa tanssin taiteen perusopetusta. Etelä-Hämeen Tanssiopisto tarjoaa oppilailleen mahdollisuuden harrastaa pitkäjänteisesti, tavoitteellisesti ja ammattiin tähdäten tai oppilaan omaksi iloksi. Tanssikoulu haluaa antaa oppilailleen myönteisen ja monipuolisen kokemuksen taiteesta ja liikkumisesta, tavoitena oppilaan elinikäinen halu jatkaa taiteen ja liikunnan harrastamista ja itsensä kehittämistä.

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Tärkeä osa toimintaa ovat esiintymiset ja yhteistyö muiden taiteenalojen kanssa. Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

2. ARVOT JA OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET, OPPIMISKÄSITYS, OPISKELUYMPÄRISTÖ

Arvot

Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä ruumillisena ja henkisenä kokonaisuutena. Tanssikoulussa arvostetaan jokaista oppilasta yksilönä ja näin hänen henkilökohtaista oppimistaan omista lähtökohdistaan. Samoin tanssikoulussa arvostetaan opetusryhmää yhteisönä. Oman lajin (tanssin) lisäksi oppilaat tutustuvat yhteistyön myötä muihin taiteen lajeihin ja oppivat arvostamaan myös muita taiteen aloja. Tanssikoulu edistää toiminnassaan yhteistyötä myös muiden tanssinopetusta antavien tanssioppilaitosten kanssa. Tanssikoulussa arvostetaan niin omaa kuin ulkomaistakin kulttuuria ja halutaan herättää oppilaisissa halu tutustua ulkomaisiin kulttuureihin.

Oppimiskäsitys

Jokainen oppilas on kehittyvä yksilö. Oppiminen tapahtuu vuorovaikutuksessa toisten oppilaiden, opettajan ja ympäröivän taide-elämän ja yhteiskunnan kanssa. Oppilaalla on aktiivinen rooli oppimisessa ja hänen tulee soveltaa oppimiaan taitoja ja tietoja uusissa tilanteissa. Tavoitteena on, että oppilas kehittää ja syventää omaa tanssi-ilmaisuun elämyksellisen ja tutkivan oppimisen avulla.

Opiskeluympäristö

Jokaisessa opintoryhmässä vallitsee myönteinen ja turvallinen ilmapiiri, jolloin oppiminen ja oppilaan kehittyminen on mahdollista. Tanssin harrastamisen tulee antaa oppilaille myönteinen kuva itsestä ja omasta kehityksestä. Samoin oppilaan tulee kokea onnistumisen kokemuksia opiskelun aikana.

Opiskeluympäristön tulee vahvistaa oppimisessa tarvittavia taitoja, vuorovaikutustaitoja, aloitekykyä ja pitkäjänteisyyttä. Opiskeluympäristön tulee tukea yksilöllistä oppimista.

Opetusryhmän sisällä pyritään luomaan kunnioittava ilmapiiri, jossa opettaja ja oppilaat kunnioittavat toisiaan ja jossa säännöt luovat turvallisen oppimisympäristön. Turvallisessa ympäristössä myös jokainen oppilas uskaltaa keskustella rakentavasti ja tuoda omia mielipiteitään esille. Yhteistyötä tehdään kodin, koulujen, ympäröivän kulttuuri- ja työelämän kanssa sekä muiden taiteenalojen kanssa.

Työtavat

Etelä-Hämeen Tanssiopisto arvostaa sekä oppilaan yksilöllisyyttä että oppimisryhmää ja tanssikoulua yhteisönä. Oppilaita kannustetaan luottamaan omaan itseensä ja ilmaisemaan mielipiteensä rakentavasti. Oppilaiden tulee oppia toimimaan osana ryhmää ja kunnioittamaan ryhmän muita jäseniä ja heidän mielipiteitään sekä arvostamaan erilaisuutta. Tavoitteena on, että oppilaat osaavat käyttäytyä kohteliaasti, huomaavaisesti ja puhuvat siivosti. Näin myös kaikkien viihtyvyys lisääntyy. Oppilasta ohjataan tiedostamaan oma oppimisensa ja edistyminen ja häntä kannustetaan vaikuttamaan omaan oppimiseensa. Tanssitunnilla oppilasta ohjataan keskittymään ja rauhoittumaan, mikä on edellytys oppimiselle.

Tanssitaiteen hahmottamisessa ja oppimisessa on tärkeä merkitys yhteisöllisyydellä, yhdessä kokemisella ja tekemisellä.

3. OPETUKSEN TARJONTA

Etelä-Hämeen Tanssiopisto antaa opetusta seuraavissa tanssin lajeissa: lastentanssi, baletti, nykytanssi, jazz, ajanilmiöt (hip-hop, break, street dance jne) ja kansantanssit (suomalainen kansantanssi, flamenco jne.). Tanssikoulussa on myös poikien omia ryhmiä Tanssikoulu pyrkii lisäämään tarjontaa myös alueen kysynnän mukaan. Kesäkurssit voivat olla myös muista tanssin lajeista.

3.1. VARHAISIÄN OPETUS

Varhaisiän opetus kuulun laajan oppimäärän piiriin.

Etelä-Hämeen Tanssiopiston varhaisiän opetus alkaa 3-vuotiaasta. Opetuksen tarjonta:

3-vuotiaat: lastentanssi, 1 x 30-45min/vko

4-6-vuotiaat: lastentanssi/poikien tanssi, 1 x 45 min/vko

6-7-vuotiaat: lastentanssi/poikien tanssi/esibaletti, 1 x 45 min/vko

Lukuvuoden pituus on 36 viikkoa.

3.2. LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PERUSOPINNOT

Opintojen laajuus on 540 oppituntia (á 45 min).

1. opintovuosi (7-9-vuotiaat): 1 x 60 min/vko

baletti/nykytanssi

2.-5. opintovuosi: 2 x 60 min/vko

baletti tai baletti ja nykytanssi

6. opintovuosi: 1 x 60 min ja 1 x 75 min/vko

baletti tai baletti ja nykytanssi

Lukuvuoden pituus on 36 viikkoa.

Opintojen jälkeen oppilaat saavat perusopintojen päättötodistuksen.

3.3. LAAJAN OPPIMÄÄRÄN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Opintojen laajuus on 760 oppituntia (á 45 min).

1. opintovuosi (12-14-vuotiaat): 2 x baletti ja 1 x sivuaine/vko

2. opintovuosi: 2-3 x baletti ja 1-2-x sivuainen/vko

3-6. opintovuosi: 2-3 x baletti ja 1-2 x sivuainen/vko

Syventävissä opinnoissa voidaan tehdä henkilökohtaisia opintosuunnitelmia, opinnot voi suorittaa 4-6-vuodessa. Lukuvuoden pituus on 36 viikkoa.

Opintojen jälkeen oppilaat saavat laajan oppimäärän päättötodistuksen.

3.4. YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINNOT

Opintojen laajuus on 500 oppituntia (á 45 min). Opinnot käsittävät 10 kokonaisuutta, joista 1 kokonaisuus tulee suoritettua lukuvuodessa, jos oppilas harrastaa 1 x 60 min/ vko.

Yleistä oppimäärää suorittavat ne oppilaat jotka harrastavat tanssia kerran viikossa tai joiden oppituntien määrä ei täytä laajan oppimäärän tuntimäärää.

Oppilas voi siirtyä yleisen oppimäärän opinnoista laajaan ja toisinpäin.

3.5. OPINTOAINEET

Laajaa oppimäärää suorittavat oppilaat voivat opiskella pääaineena balettia ja sivuaineina nykytanssia tai jazzia tai muita tanssikolun tarjoamia kursseja. Yleistä oppimäärää suorittavat voivat valita opintonsa kaikista opintoaineista.

4. OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT

Lajikohtaiset opetussuunnitelmat sisältöineen tekee aina opettaja.

4.1. LAAJA OPPIMÄÄRÄ

Tavoitteena on että oppilas kehittää omaa tanssillista ilmaisuaan ja oppii tanssin lajikohtaisia tekniikoita, kehon tuntemusta, tanssin tuntemusta ja esiintymistä.

Lajikohtainen tekniikkaopetus

Lajikohtaisena tavoitteena on, että oppilas oppii valitsemansa tanssilajin tekniikan, tuntee sen sanastoa ja muuta tanssitaiteen sanastoa sekä oppii lajiin liittyvää tapa- ja opiskelijakulttuuria. Opinnot antavat valmiuden ammatillisiin opintoihin.

Sisältö

Opetuksen sisältönä on, että oppilas luo **varhaisiän opinnoissa** pohjaa myöhempää tanssinopiskelua varten. Perusliikunnan ja leikin avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Oppilas tutkii kokeillen oman kehon liikemahdollisuuksia.

Perusopintojen aikana oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti sekä perehtyy aiempaa syvemmin oman lajinsa perusliikesanastoon ja muuhun tanssin sanastoon. Oppilas harjoittelee tanssille ominaista hienomotoriikkaa ja oivaltaa karkeamotoriikan ja hienomotoriikan eron omassa ilmaisussaan.

Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää tanssitekniikkaansa monipuolisesti vaikeusastetta lisäten. Oppilas kehittää tanssillista ajatteluaan ja ymmärtämystään tekniikan, liikkeen ilmaisullisen muodon ja ilmaisun kertovan sisällön välisestä yhteydestä. Oppilas harjoittelee tanssin suorituspuhtautta.

Kehontuntemus

Tavoitteena on, että oppilas

-oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan.

-oppii ymmärtämään fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkitystä harjoittelussa

-oppii arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen.

Sisällöt

Varhaisiän opinnoissa oppilaan tulee tutustua leikin ja perusliikunnan avulla omaan kehoonsa ja sen toimintaan ja mahdollisuuksiin.

Perusopinnoissa oppilaan tulee kehittää tietoisesti myönteistä, luontevaa suhdetta omaan kehoonsa.

Syventävissä opinnoissa oppilaan tulee opetella tärkeimmät fyysisten ominaisuuksien lainalaisuudet ja oppia hyödyntämään niitä omatoimisessa harjoittelussa.

Tanssintuntemus

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii pääpiirteittäin suomalaisen ja ulkomaisen taidetanssin kehittymisen keskeiset vaiheet.
- avartaa käsitystään tanssista tutustumalla tanssin erimuotoihin ja lajeihin sekä tarkkailemalla niitä että kokeilemalla itse.

Sisällöt

Varhaisiän opinnoissa oppilaan tulee tutustua eri tanssilajeihin. Tutustumisessa korostuu kokemuksellinen oppiminen.

Perusopinnoissa oppilas kehittää tanssin tuntemustaan tutustumalla tanssiteoksiin ja seuraamalla esityksiä.

Syventävissä opinnoissa oppilas syventää tietoaan taidetanssin kehitymisestä Suomessa ja ulkomailla. Hän opiskelee oman lajinsa historiaa menneestä nykypäivään.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ilmaisemaan sisällöllisiä tavoitteitaan oppimansa tekniikan avulla.
- oppii kehittämään omaa yksilöllistä luovuuttaan ja ilmaisukykyään ja näin esiintymisvalmiuttaan.
- harjaantuu esiintymään sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä
- oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja ja tietoja sekä taiteiden työtapoja.

Sisällöt

Varhaisiän opinnoissa oppilas tutustuu luontevaan esilläolemisen ja esiintymiseen erilaisissa esiintymistiloissa ja –tilanteissa sekä harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä.

Perusopinnoissa oppilas totuttelee itsenäiseen ja oma-aloitteiseen työskentelyyn sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. oppilas harjoittelee kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä.

Syventävissä opinnoissa oppilas oppii tiedostamaan harjoittelun merkityksen esitystä valmistettaessa ja ymmärtämään sen arvon oppimisessa. Oppilas oppii ymmärtämään eri taidealojen kanssa tehtävän yhteyden merkityksen ja sen avartavan vaikutuksen oppilaan käsitykseen taiteesta ja taiteen vuorovaikutuksesta. Oppilas oppii arvostamaan omaa ja muiden työtä.

Päätötyö

Syventävien opintojen aikana oppilaan tulee tehdä päätötyö. Päätötyö voi olla soolotanssi, ryhmätanssi tai koreografia. Päätötyön valmistamiseen käytetään vähintään kolmekymmentä tuntia, ja se sisältyy syventävien opintojen kokonaistuntimäärään.

4.2. YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Kaikkien tanssilajien opintokokonaisuuksissa on lähtökohtana, että oppilas ymmärtää kunkin tanssilajin koostuvan useista erilaisista tekijöistä. Valitsemassaan tanssilajissa oppilaat kehittävät tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä tutustuvat muun muassa tanssilajin perusliikemateriaaliin ja terminologiaan.

Lajikohtaiset tavoitteet ja keskeiset sisällöt, katso liite 1.

5. OPPILAAN HENKILÖKOHTAISEN OPETUSSUUNNITELMAN LAATIMISEN PERUSTEET

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden, tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita tulee yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle tulee laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

6. TODISTUSTEN SISÄLLÖT

Varhaisiänopinnot

Varhaisiänopinnoista annetaan kaikille merkintä lukuvuosittain Suomen tanssioppilaitosten liiton hyväksymään opintokirjaan.

Yleisen oppimäärän päättötodistus

Opinnot merkitään vuosittain opintokirjaan. Opintokirjaan merkitään kaikki oppilaan suorittamat varhaisiän ja varsinaiset opinnot sekä valinnaisten opintojen suorittaminen. Lisäksi mainitaan erikseen muu aktiivisuus, kesäkurseille osallistuminen, ylimääräiset esiintymiset jne.

Päättötodistuksen tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän suorittamisesta oppilas saa suoritettuaan vaaditut 10 opintokokonaisuutta. Päättötodistuksessa voidaan hyväksilukea oppilaan muualla suorittamia opintokokonaisuuksia. Päätöksen tästä tekee tanssikoulun toiminnan johtaja/rehtori.

Päättötodistuksen sisältö:

- koulutuksen järjestäjän ja opilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituisia oppituntia)
- rehtorin allekirjoitus ja opilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.

Laajan oppimäärän perusopintojen päättötodistus

Opinnot merkitään vuosittain opintokirjaan.

Päättötodistuksen sisältö:

- koulutuksen järjestäjän ja opilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika
- sanallinen arvio

- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.
- maininta, että tanssin oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot.

Päätötodistus/laaja oppimäärä

Oppilas saa päätötodistuksen ja arvioinnin suoritettuaan syventävät opinnot. Päätötodistuksessa voidaan hyväksilukea oppilaan muualla suorittamia opintokokonaisuuksia. Päätöksen tästä tekee tanssikoulun toiminnan johtaja/rehtori.

Opinnot merkitään vuosittain opintokirjaan.

Syventävien opintojen lopuksi oppilas tekee päättötyön, joka arvioidaan perusopetuksen päätötodistukseen. Päättötyön arvioi vähintään kaksi tanssialan ammatilasta.

Arvosana-asteikko

Erinomainen 5

Kiitettävä 4

Hyvä 3

Tyydyttävä 2

Hyväksytty 1.

Päätötodistuksen sisältö:

- todistuksen myöntävän koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päätötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- oppilaan päättösuoritus, kokonaisarvosana, erillinen arvosana lopputyöstä, sanallinen arvio, suorituksen ajankohta
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämislupa tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä.
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.
- maininta, että tanssin oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot

Syventävien opintojen päätötodistus on samalla todistus koko tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän suorittamisesta.

7. OPETUSJÄRJESTELYT

Toimipisteet

Tanssikoulu Kukernupin toimipisteitä ovat Lopen kunnan alueella kirkonkylä, Launonen ja Läyliäinen. Opetusta voidaan järjestää myös Lopen muissa kylissä. Opetusta järjestetään myös Hausjärven alueella.

8. OPISKELUAIKA, PERIODIT, VIIKOT

Lukuvuosi

Tanssikoulun lukuvuosi on pituudeltaan noin 36 viikkoa. Syyslukukauden pituus 16-18 viikkoa ja kevätlukukauden pituus on 18-20 viikkoa. Perusopintojen lisäksi tanssikoululla on kesäkausi, jonka pituus on 1-3 viikkoa. Kesäkaudella järjestetään tiiviskursseja. Kunkin opintovuoden pituus on noin 36 viikkoa.

9. OPPILAAKSI OTTAMINEN

Etelä-Hämeen Tanssiopisto on kaikille lapsille ja nuorille avoin tanssikoulu. Uusia oppilaita ei kuitenkaan oteta sellaiseen ryhmään, joka on edennyt opinnossaan niin pitkälle, ettei tanssia harrastamattoman ole mielekästä sellaiseen ryhmään liittyä. Poikkeuksen tekee oppilas joka on suorittanut vastaavat opinnot jossain muualla.

Vapaaoppilaaksi ottaminen

Etelä-Hämeen Tanssiopiston taustalla toimiva Kulttuuriyhdistys Kuukernuppi ry:n hallitus myöntää vuosittain muutaman vapaaoppilaspaikan. Myöntämisperusteena on perheen koko ja taloudellinen tilanne sekä oppilaan aktiivisuus tanssiopinnoissa.

10. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN KANSSA

Tanssikoulun ja kodin välinen tiedotus tapahtuu oppilaiden mukana kulkevien tiedotteiden välityksellä. Lukuvuoden aikana pidetään kaksi kertaa avoimet ovet tanssitunneille. Oppilaiden edistymisestä opinnoissa keskustellaan palautekeskusteluissa, joista ensimmäinen pidetään varsinaisten opintojen toisen lukuvuoden aikana, mukana aina huoltaja(t). Opettajat ovat myös välittömästi yhteydessä vanhempiin kun tanssitunnilla tapahtuu jotain, mihin myös vanhempien on puututtava (esim. käyttäytymistavat). Jos oppilaalla on ilmoittamattomia poissaoloja yhtäjaksoisesti 3 kertaa, otetaan kotiin yhteyttä Vanhempien kiinnostus lapsensa harrastukseen tukee oppilaan kasvua ja kehitystä ja vahvistaa hänen sitoutumistaan opintoihin. Vanhempia kannustetaan osallistumaan näytöksiin ja muihin tanssikoulun tapahtumiin.

11. YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Etelä-Hämeen Tanssiopisto tekee yhteistyötä paikallisten yhdistysten ja yritysten kanssa. Samoin yhteistyötä tehdään muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa. Yhteistyö voi olla esimerkiksi kulttuuritapahtumien tai näytösten järjestäminen yhdessä, eri taiteen alojen ammattilaisten ja harrastajien vierailuja jne. Yhteistyötä voidaan viritellä myös yli kunta- ja läänirajojen.

12. OMAN ALUEEN KULTTUURIPALVELUJEN TUOTTAMINEN JA OSALLISTUMINEN

Etelä-Hämeen Tanssiopisto pyrkii aktiivisesti monipuolistamaan oman kuntansa kulttuurielämä juuri tanssin osalta. Tanssin tapahtumia ja näytöksiä pyritään järjestämään siten, että päiväkodit, koulut, vanhainkodit jne. saisivat osansa tarjonnasta. Tanssia viedään myös muihin kulttuuritapahtumiin. Yhteistyötä järjestelyissä tehdään kunnan ja muiden tahojen kanssa.

13. KANSAINVÄLISEN TANSSITAITEEN JA SEN KEHITYKSEN SEURAAMINEN

Tanssikoulun tavoitteena on kiinnostuksen ja kunnioittamisen herättäminen oppilaissa kansainvälistä kulttuuria kohtaan. Oppilaita kannustetaan seuraamaan kotimaassa ja ulkomailla tapahtuvia kansainvälisiä kilpailuja ja lukemaan tanssijulkaisuja. Näihin tutustutaan myös oppituntien aikana tanssikoulussa. Oppilaita kannustetaan myös osallistumaan kansainvälisiin tanssin tapahtumiin mm. Suomessa.

14. MUUALLA SUORITETTUIEN OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Oppilaan esitettyä asianmukaisen opintotodistuksen toisesta tanssikoulusta, opinnot voidaan lukea hyväksi Etelä-Hämeen Tanssiopiston päättötodistukseen.

15. OPPILASARVIOINTI JA ARVIOINTIMENETELMÄT

Oppilas saa jatkuvasti suullista palautetta opettajalta tuntien yhteydessä. Opettaja antaa myös palautetta pienten oppilaiden työskentelystä aina tuntien jälkeen suoraan vanhemmille.

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta suullisesti ja/tai kirjallisesti koko opintojensa ajan. Kunkin ryhmän ja oppilaan opettajan tulee arvioida oppilaan/ryhmän lisätarve oppituntien ulkopuoliseen palautteen antamiseen. Palaute voidaan tällöin antaa palautekeskusteluissa, joissa voidaan käyttää pohjana myös oppilaan itsearviointia.

Oppilaan arvioiminen pohjaa pitkäaikaiseen näyttöön. Arvioitavana on sekä oppimisprosessi että lopputulos. Arviointimetelmät valitaan siten, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

16. OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI

Tanssikoulun itsearvioinnissa käytetään pohjana Suomen Tanssioppilaitosten suositamaa julkaisua *Tanssioppilaitosten itsearvioinnista*, Kts. LIITE 1.